

#SOTESKAOPEN

FESTIVAL ODPORNOSTI

1.-4. JUNIJ 2023

PREDSTAVE

KONCERTI

DELAVNICE

RAZSTAVE

POGOVORI

KULTURNA ČETRRT SOTESKA:

GREGORČIČEVA ULICA

RIMSKA CESTA

SLOVENSKA CESTA

ULICA SOTESKA

VEGOVA ULICA

SOTESKA.ORG

#SOTESKAOPEN

#SOTESKAOPEN
#SOTESKAOPEN
#SOTESKAOPEN

**Pridržujemo si pravico
do sprememb v programu.
O morebitnih spremembah
programa vas bomo
obveščali preko Glejeve
e-poštne liste in Glejevih
družbenih omrežij.**

Četrtek, 25. maj | preddogodek

Poletni skok v Sotesko | voden sprehod po kulturni četrti

ob 17h | Gledališče Glej | brezplačno

Spoznajte se s Sotesko in se nam pridružite na sprehodu po naših prostorih: galerijah, hotelih, gledališčih, kafičih, skritih kotičkih, restavracijah, delavnicah in ustvarjalnicah. Zbirna točka je na dvorišču Gledališča Glej.

Četrtek, 1. junij

Cocktail night | celodnevna osvežitev

cel dan | Gin & Juice | 5 evrov | produkcija: Gin & Juice
Kako bolje otvoriti festival kot s sladkimi koktejli po ugodni ceni?

Obrazi Soteske | portreti gostov

10h–11:45 in 12h–13:45 | Le Petit Cafe in Bazilika | brezplačno | dijaki_nje Srednje šole za oblikovanje in fotografijo Ljubljana, pod mentorstvom prof. Kaje Urh | produkcija: Delavnica Levo

Kdo se druži v četrti? V kafičih bodo utrinke lovili_e srednješolci_ke, portrete obiskovalcev_k Soteske pa bomo razstavili za vse mimoidoče.

Retrovizor | sejem vintage oblačil z glasbeno spremljavo

12h–18h | dvorišče pred Art Hotelom Ljubljana | brezplačno | Vintage Petruša in Tina | produkcija: Gin & Juice

Zaljubljenke v vintage modo bodo na sončnem dvorišču svoje najljubše kose delile z mimoidočimi. Od 15h dalje nam bo pod nebesnim svodom iz zbirke vinilskih plošč sukal DJ Martin.

Projekcija filma Ena za reko: Zgodba Save |

projekcija, pogovor in pop-up razstava
ob 18h | Galerija Jakopič | brezplačno | produkcija: Galerija Jakopič

Projekciji bo sledil pogovor o reki Savi s producentom filma, naravovarstvenikom in ustanoviteljem gibanja Balkan River Defence Rokom Rozmanom ter z vizualnima umetnikoma Metodom Blejcem in Uno Rebić, ki sta v lanskem letu izpeljala umetniški projekt Flowalking ~ Sava. Ta bo v pop-up različici predstavljen tudi v naši galeriji.

Otvoritev razstave Barbara Drev: Trki, spoji, vozlišča | otvoritev razstave

ob 19h | Galerija Equrna | brezplačno | produkcija: Galerija Equrna

Zanimajo me prepletanja, soočenja elementov v sliki, njihovi trki in spoji. Slikarsko polje razumem kot

prostor, kjer se vzpostavljajo dialogi in ustvarjajo določeni odnosi. Slike predstavljajo adaptacijo na spremenjeno telo in okolje, ki reprezentira eno določeno realnost.

#soteskalepet: O lenobi – O kapitalizmu I

pogovor

ob 19h I Gin & Juice I brezplačno I produkcija:

Gledališče Glej I podrobnosti o dogodku in

govorcih_kah na www.glej.si

Občutek trenutnega časa je pogosto občutek prehodnosti, prehajanja med sočasnimi krizami in hitrimi spremembami, kjer se hitro spreminjajo tudi odnosi v skupnostih in načini, kako te odnose gradimo in zanje skrbimo. In kot da se mestoma ne zmoremo na vse odzvati. Zdi se, da kot družba iščemo čase za premor, pavzo, počitek. Kakšne odnose gradimo onkraj kriznosti in nuje in kako prakticiramo intimno? V tokratnem sklopu klepetov preišljujemo intimne odnose znotraj in onkraj ekstraktivističnih, kapitalističnih, individualističnih in konzumerističnih kozmologij in modelov.

Psiho I avtorska predstava

ob 20h I dvorana Gledališča Glej I 10 in 7 evrov I

Domen Valič, Jaša Koceli, Davorin Lenko I produkcija:

Gledališče Glej

Psiho je študija patološke osebnosti in eksperimenta, ki lahko uide izpod nadzora. Navdihnjeno po filmu in romanu Ameriški psiho, likih in delu Teda Bundyja, Metoda Trobca in seveda z bolešno lepoto slovenske glasbe iz osemdesetih.

Petek, 2. junij

Obrazi Soteske I portreti gostov

10h–11:45 I Le Petit Cafe in Bazilika I brezplačno I

dijaki_nje Srednje šole za oblikovanje in fotografijo

Ljubljana, pod mentorstvom prof. Kaje Urh I

produkcija: Delavnica Levo

Kdo se druži v četrti? V kafičih bodo utrinke lovili_e srednješolci_ke, portrete obiskovalcev_k Soteske pa bomo razstavili za vse mimoidoče.

Tegli za rože I delavnica izdelave okrasnih cvetličnih loncev

17h–19h I Delavnica Levo I 10 evrov I Salto Dionys –

Rok Oblak I produkcija: Delavnica Levo

Na delavnici boste spoznali posebno tehniko stiskanja gline v različne zanimive oblike in teksture, kot božične piškotke. Izdelali boste unikatni cvetlični lonci in ga po peki in glaziranju vzeli domov.

Predhodno znanje ni potrebno.

Otvoritev razstave Teja Gregorič: Mali kmet v

Ljubljani I otvoritev razstave in pogovor z avtorico

ob 18h I TAM-TAM Ulična galerija I Teja Gregorič I

produkcija: TAM-TAM Inštitut in Gledališče Glej v sodelovanju z Društvom Soteska
Avtorica se skozi fotodokumentiranje življenja na kmetiji Novak v Savljah sprašuje o vlogi malega kmeta v Ljubljani. Na fotografijah so prikazani posamezni elementi cikla dela in življenja na kmetiji, ki na površje prinašajo vprašanja o izginjanju kmetij na račun pozidave rodovitnih površin ter odnosu družbe do nakupovalnih središč, ki izpodrivajo tržnice in lokalno pridelano hrano. Odprtje razstave bomo pospremili z druženjem in pogovorom z avtorico. Pogovor vodi Bor Pungerčič, kustos razstave.

Nina Kuclar Stiković: deklici I

dokumentarno-dramska predstava
ob 19h I dvorana Gledališča Glej I 10 in 7 evrov I
Suzana Krevh, Mina Švajger, Bor Ravbar, Nina Kuclar Stiković I produkcija: Gledališče Glej
Ko se srečata deklica z vžigalicami in deklica, ki izgoreva. Predstava na oder postavi dve vzporedni zgodbi: Andersenovo pravljico in avtobiografsko izpoved avtorice v izčrpavajočem birokratskem postopku. Kaj je danes legitimno sredstvo upora?

Kako smo prišli do sem? I avtorska predstava

ob 20h I dvorišče Gledališča Glej I 7 in 10 evrov I
Matej Recer in Gregor Zorc I partnerja: Moment in Gledališče Glej
Dva izjemna pripovedovalca nas povedeta v vrtinec različnih časovnih obdobj, osebnih zgodovin in zgodb svojih staršev, znancev in neznancev. Intimna pripoved, ki preči vaško solidarnost in urbano nezaupanje ter življenje s smrtjo.

#soteskalepet: Kako misliti status

samozaposlene_ga v kulturi? I okrogla miza
ob 20:30 I dvorana Gledališča Glej I brezplačno I
produkcija: Gledališče Glej I podrobnosti o dogodku in govorcih_kah na www.glej.si
Ker skuša predstava deklici osvetliti tako odnos državnega aparata do samozaposlenih v kulturi kot tudi širšo sistemsko problematiko na področju kulture, se bomo na okrogli mizi spraševal_e, kako sploh misliti status delavca_ke v kulturi.

#soteskakonzert: Urša Kovačič I koncert

ob 21h I Gin & Juice I brezplačno I Urša Kovačič, Ademir Jusić I produkcija: Gin & Juice
Urša nas bo skozi nežne ritme in melodije popeljala v sanjske svetove, polne ljubezni in hrepenenja. Nabor pesmi se vije med čutnim soulom Corinne Bailey Rae, srčnimi skladbami Severe Gjurin in navihanimi teksti Lady Jelene. Na kitari jo bo spremljal Ademir Jusić.

Sobota, 3. junij

Razstava obrazov Soteske | razstava portretov gostov cel dan | ulice Kulturne četrti Soteska | brezplačno | dijaki_nje Srednje šole za oblikovanje in fotografijo Ljubljana, pod mentorstvom prof. Kaje Urh | produkcija: Delavnica Levo in Gledališče Glej

Kdo se druži v četrti? V kafičih so utrinke lovili_e srednješolci_ke, zdaj pa portrete obiskovalcev_k Soteske razstavljamo za vse mimoidoče.

3D tisk z glino | delavnica

10h–13h | Delavnica Levo | 10 evrov | Pjorkkala – Pia Groleger, Luka Pleskovič, Žan Girando | produkcija: Delavnica Levo

Oblikovalska skupina Pjorkkala bo delila svoje znanje z 10 udeleženci_kami, ki bi se želeli_e naučiti tehnike 3D tiskanja glinenih izdelkov. Vsak_a obiskovalec_ka bo izdelal_a svojo skodelico in jo odnesel_la domov. Prijave zbiramo na Soteskinih socialnih medijih.

Sobotni brunch | brunch

11h–14h | Kavarna Bazilika | 9 do 11 evrov | produkcija: Kavarna Bazilika

Festivalsko okrepčilo v priljubljenem kafiču. V posebni ponudbi vsi domači sendviči in sveže stisnjen grenivkin ali pomarančni sok, za prave sobotne uživače_inje pa mimoza.

Soteskin sejem na soncu | sejem

12h–18h | Gregorčičeva ulica | brezplačno | lokalne_i umetnice_ki | produkcija: Gledališče Glej

Sonce. Nebo brez oblačka. Prijetna senca. Ambientu primerna glasba. Ulica polna stojnic in na stojnicah ... Kot kulturna četrt, ki združuje izjemno raznolike dejavnosti, ter kot festival odpornosti in skupnosti, želimo na sejmu ponuditi mesto kvalitetnim ustvarjalcem_kam, ki verjamejo v trajnostne vrednote in z unikatnim izrazom bogatijo lokalni okoliš.

UniOpenCasting | predstavitev in vpis v bazo

12h–18h | Gregorčičeva ulica | brezplačno | Unicasting Lejdiz | produkcija: UniCasting

In ... Akcija! Brezplačno fotografiranje s polaroidnim fotoaparatom, predstavitev dela agencije za avdicije za reklame in filme ter možnost vpisa v bazo agencije Unicasting.

Soteska Pop Up Band | godalni koncert

ob 15h | Gregorčičeva ulica | brezplačno | Michel Van Mulders, Dejan Gregorič, Klemen Bračko, Samuel Guéret, Annemarie Glavič, Rok Grubelnik, Žiga Šercer | produkcija: Michel Van Mulders

Ob poskočnih melodijah belgijske narodne glasbe bo zaplesala cela ulica. Zaigrali nam bodo vrhunski glasbeniki z vseh vetrov, ki se že drugič vračajo na dogodek v Soteski. Vsi godalni instrumenti so izdelani v delavnici mojstra goslarja Michela Van Muldersa.

Kirka na Jadranu | poetično popotovanje za glas in kitaro

ob 17h | Gregorčičeva ulica | brezplačno | Andraž Polič in Primož Pirnat

Odisejada po lepoti in svobodi Jadrana s priznanima slovenskima ustvarjalcema.

Javno vodstvo po razstavi Valovanje: Vizualni dnevnik vode | vodstvo v angleškem jeziku*

ob 16:30 | Galerija Jakopič | 3 evre | produkcija: Muzej in galerije mesta Ljubljane, NOOR Images

Vabljeni, da se nam pridružite na rednem javnem vodstvu po razstavi Valovanje: Vizualni dnevnik vode, ki smo jo pripravili v sodelovanju s priznano nizozemsko fotografsko agencijo NOOR Images.

** Vodstvo poteka v angleškem jeziku. / Join us for a regular public guided tour of the exhibition Ripple: the Visual Diary of Water, organised in collaboration with the renowned Dutch photography agency NOOR Images. Guided tour is in English.*

#soteskalepet: O drugih – O ekstraktivizmu | pogovor

ob 19h | Gin & Juice | brezplačno | produkcija:

Gledališče Glej | podrobnosti o dogodku in govoricah na www.glej.si

Občutek trenutnega časa je pogosto občutek prehodnosti, prehajanja med sočasnimi krizami in hitrimi spremembami, kjer se hitro spreminjajo tudi odnosi v skupnostih in načini, kako te odnose gradimo in zanje skrbimo. In kot da se mestoma ne zmoremo na vse odzvati. Zdi se, da kot družba iščemo čase za premor, pavzo, počitek. Kakšne odnose gradimo onkraj kriznosti in nuje in kako prakticiramo intimno? V tokratnem sklopu klepetov premišljujemo intimne odnose znotraj in onkraj ekstraktivističnih, kapitalističnih, individualističnih in konzumerističnih kozmologij in modelov.

Kurja omara | gledališka avtorska predstava

ob 20h | Black Box Theater | 20 evrov | Neža Bojović | produkcija: Neža Bojović, Carlos Pascual

V predstavi se nam avtorica razkriva skozi podobo rahlo nevrotične kokoši in njene obsesije z oblačili (ter vsemi možnimi modnimi dodatki). Kokoš v osebni izpovedi niza življenjske vrhunce in padce, predstava pa se zaključí z osvobajajočo dražbo. Z njenim izkupičkom Koka namerava plačati prostor, tonskega mojstra, lučkarja in manekenke. In če ji bo kaj ostalo, si mogoče le privošči tiste čevlje, ki jih je zadnjič videla v izložbi ...

S kolesom po Svetlobni gverili | javno vodstvo s kolesi

ob 21h | zbor pred Galerijo Vžigalica | brezplačno | produkcija: Svetlobna gverila

Napumpajte gume, pripravite lučke! Zapeljali se bomo po lokacijah Svetlobne gverile. Predhodne rezervacije niso potrebne.

Nedelja, 4. junij

Javno vodstvo po razstavi Valovanje: Vizualni

dnevnik vode | zadnje vodstvo po razstavi

ob 16:30 | Galerija Jakopič | 3 evre | s kuratoriko dr. Marija Skočir | produkcija: Muzej in galerije mesta Ljubljane, NOOR Images

Vabljeni, da se nam pridružite na rednem javnem vodstvu po razstavi Valovanje: Vizualni dnevnik vode v družbi kuratorke dr. Marije Skočir. Razstavo smo pripravili v sodelovanju s priznana nizozemsko fotografsko agencijo NOOR Images in kuratorjem Stefanom Carinijem. Fotografije sledijo poti vode in so predstavljene v tematskih sklopih Izvori; Rituali; Viri; Konflikt; Premiki; Skrajnosti; Človeško telo in Radost. Posebnost razstave je, da smo jo postavili iz materialov, ki so se v 15 letih nabrali v skladišču Galerije Jakopič.

#soteskaclepet: O romantikah – O konzumerizmu | pogovor

ob 19h | Gin & Juice | brezplačno | produkcija:

Gledališče Glej | podrobnosti o dogodku in govorcih_kah na www.glej.si

Občutek trenutnega časa je pogosto občutek prehodnosti, prehajanja med sočasnimi krizami in hitrimi spremembami, kjer se hitro spreminjajo tudi odnosi v skupnostih in načini, kako te odnose gradimo in zanje skrbimo. In kot da se mestoma ne zmoremo na vse odzvati. Zdi se, da kot družba iščemo čase za premor, pavzo, počitek. Kakšne odnose gradimo onkraj kriznosti in nuje in kako prakticiramo intimo? V tokratnem sklopu klepetov premišljujemo intimne odnose znotraj in onkraj ekstraktivističnih, kapitalističnih, individualističnih in konzumerističnih kozmologij in modelov.

#soteskakonzert: Miha Peskar | zaključek festivala z živo glasbo

ob 20h | brezplačno | Miha Peskar | produkcija:

Gin & Juice

Festivalsko druženje bo v ritmu zaključil Miha, ki se je slovenskemu občinstvu kot samostojni izvajalec predstavil z izidom prvega singla Na pol poti nazaj, ki ga je posebej zanj ustvarila Tanja Žagar.

Soteska po festivalu

Otvoritev razstave Krasni nori svet | otvoritev razstave

8. 6. | ob 17h | Galerija ZVKDS | brezplačno | produkcija: Fakulteta za arhitekturo UL, spremljevalni program Centra arhitekture Slovenije | do 30. 6.
Pregledna razstava študentskih projektov Fakultete za arhitekturo UL v študijskem letu 2022/23.

Soap opera | avtorska predstava – po motivih Idiota F. M. Dostojevskega

8. in 9. 6. | ob 20h | dvorana Gledališča Glej | 7 in 10 evrov | Niko Goršič, Gregor Prah, Gaja Višnar, Anže Zevnik, Marko Čeh, Stran22 | produkcija: Gledališče Glej

Po izpovedi kneza Miškina smo sedaj prispeli_e v Sankt Petersburg, kjer se sestane z generalom Totskim, ljubosumno Aglajo in tekmovalnim Ganjo. A Soap opera razstira drugačen pogled na njihove odnose: z edinstvenimi vizualnimi efekti in polifoličnimi dialogi nudi studiozen vpogled v njihovo podzavest.

Modeliranje glinenih stebričkov po arhitekturnih rešitvah Jožeta Plečnika | delavnica

10. 6. | 10h–13h | Mestni Muzej Ljubljana | 28 evrov | Katarina Toman Kracina | produkcija: Muzej in galerije mesta Ljubljane

Na delavnici modeliranja v glini, ki je namenjena odraslim začetnikom in tistim s predhodnjimi izkušnjami, boste ob mentorstvu magistre umetnosti in vodje Konservatorsko-restavratorske službe MGML Katarine Toman Kracina oblikovali_e glinene stebričke po motivih Plečnikovih originalov in za razstavo izdelanih replik.

Pub quiz v Soteski | kviz

10. 6. | ob 18h | Gin & Juice | brezplačno | Quiz master Jure | produkcija: Gin & Juice
Glave skupaj, pa pridemo do pravega odgovora! ... skoraj vedno. Veseli hrušč in trušč se razlegata po celi sobi, ko se seštevajo točke in razkrivajo pravilne rešitve. Vabljeni, da kakšno pametno naumimo skupaj. Prijave se zbirajo na socialnih medijih bara Gin & Juice.

#soteskarazstave

Razstava obrazov Soteske | razstava portretov gostov
3. 6. | cel dan | ulice Kulturne četrti Soteska |
brezplačno | dijaki in dijakinje Srednje šole za
oblikovanje in fotografijo Ljubljana, pod mentorstvom
prof. Kaje Urh | produkcija: Delavnica Levo in
Gledališče Glej

*Kdo se druži v četrti? V kafičih so utrinke lovili_e
srednješolci_ke, zdaj pa portrete obiskovalcev_k
Soteske razstavljamo za vse mimoidoče.*

**Metod Blejec: Valovanje skozi skupnostno in
trajnostno** | razstava

cel dan | TAM-TAM Ulična galerija | brezplačno |
Metod Blejec | produkcija: TAM-TAM Inštitut in
Gledališče Glej v sodelovanju z Društvom Soteska |
do 1. 6.

*Centralna fotografija kot nosilec triptiha ponazarja v
projekt vloženi napor, ki ni zanemarljiv. Ravno trud,
angažma in močna volja sodelujočih so bili namreč
osnova za nastanek platforme, ki je omogočila realiza-
cijo bogatega nabora idej, procesov, prezentacij, akcij
in dogodkov, vidnih na panojih levo in desno.*

Teja Gregorič: Mali kmet v Ljubljani | razstava

cel dan | TAM-TAM Ulična galerija | Teja Gregorič |
brezplačno | produkcija: TAM-TAM Inštitut in
Gledališče Glej v sodelovanju z Društvom Soteska |
do 30. 6.

*Avtorica se skozi fotodokumentiranje življenja na
kmetiji Novak v Savljah sprašuje o vlogi malega kmeta
v Ljubljani. Na fotografijah so prikazani posamezni
elementi cikla dela in življenja na kmetiji, ki na površje
prinašajo vprašanja o izginjanju kmetij na račun
pozidave rodovitnih površin ter odnosu družbe do
nakupovalnih središč, ki izpodrivajo tržnice in lokalno
pridelano hrano.*

Žiga Korent: Prelomnica | slikarska razstava

cel dan | Galerija Soteska v Gin & Juice | brezplačno |
produkcija: Društvo likovnih umetnikov Ljubljana,
Gin & Juice, Art Hotel | do 2. 7.

*Svet je večplasten, noben človek, noben predmet,
noben dogodek ni ena sama zgodba, zgodb je vedno
več in ni nujno, da so usklajene. Produkcijo sestavlja
več serij, ki vsaka na svoj način obravnavajo spekter
človeških doživljanj in trenutkov. Od besa do sreče.*

Barbara Drev: Trki, spoji, vozlišča | slikarska razstava

12h-19h | Galerija Equrna | brezplačno | produkcija:
Galerija Equrna | do 23. 6.

*Zanimajo me prepletanja, soočenja elementov v sliki,
njihovi trki in spoji. Slikarsko polje razumem kot pros-
tor, kjer se vzpostavljajo dialogi in ustvarjajo določeni
odnosi. Slike predstavljajo adaptacijo na spremenjeno
telo in okolje, ki reprezentira eno določeno realnost.*

Valovanje: Vizualni dnevnik vode | fotografska razstava

10h–18h | Galerija Jakopič | 3 in 2 evra | kuratorja: dr. Marija Skočir, Stefano Carini | produkcija: Muzej in galerije mesta Ljubljane, NOOR Images | do 4. 6.

Valovanje predstavlja idejo verižne reakcije.

Pomeni, da imajo lahko majhna dejanja in dogodki daljnosežne posledice, ki se širijo kakor valovne črte v ribniku in se lahko dotaknejo življenj posameznikov, skozi generacije pa vplivajo tudi na celotno družbo.

Svetlobna gverila: NTF – Katedra za oblikovanje tekstil in oblačil, Fakulteta za arhitekturo (UL):

SOBIVANJE | svetlobna instalacija

21:30–23:30 | Soteska 8 | brezplačno | produkcija:

Svetlobna gverila | do 17. 6.

Skupni projekt študentov_k ljubljanske

Naravoslovnotehniške fakultete in Fakultete za arhitekturo. Monumentalno delo naglašja prostorsko transformacijo dotične mikrolokacije in s pomočjo svetlobe osvetljuje ter animira dani ambient.

Svetlobna gverila: ALUO & ASP Wroclaw:

Arte Programmata | svetlobna instalacija

21:30–23:30 | Ferantov vrt | brezplačno | produkcija:

Svetlobna gverila | do 17. 6.

Mednarodni skupni projekt študentov_k ljubljanske ALUO ter akademije Eugeniusza Gepperta in poljskega Wroclawa. Pri arte programmata, programirani umetnosti, gre za kinetična oziroma optična in pogosto tudi izrazito participatorna umetniška dela, saj naj bi k njihovi končni formi ključno prispeval_a tudi gledalec_ka.

#soteskinsejemnasoncu

Anselma | *Made in Anselma je etična, trajnostna in ekološka znamka v pravem pomenu besed.*

Univerzalni, unisex in evergreen modeli oblačil uspešno kljubujejo modnim trendom skozi čas. Ker so oblačila narejena zgolj iz 'dead stock', zavrženega blaga, ponujajo odlično alternativo hiperpotrošniškim modnim znamkam. Izdelava oblačil poteka etično in lokalno, skoraj tako, kot so oblačila izdelovali pred mnogimi desetletji. Made in Anselma je idealna za vse, ki jim je mar izvor in odtis tekstilnih izdelkov, hkrati pa radi nosijo dodelano oblikovana oblačila. Anselmo gradijo: Ana Malalan Čeligoj, Tanja Pađan, Tomaž Šantl, Nastja Mezek, Kaja Cergonja, Ana Ščuka.

Banko rezidenca | *Banko rezidenca deluje na področju keramike, poleg tega pa svojo kreativnost preizkuša s pletilkami in kvačko. Od keramičnih vaz, miniaturnih skulptur do mehkih pletenin, imajo ključno vlogo igrive barve in zanimive oblike.*

Biskvit | Studio Biskvit je v osnovi studio za učenje oblikovanja gline in trgovina z izdelki slovenskih oblikovalcev. Naše najpomembnejše poslanstvo je opolnomočenje ljudi, da se sami lotijo ustvarjanja in si z lastnimi rokami izdelajo kaj lepega.

Brencha | Unikatne kreacije Brine Vidic – BRENCHÉ črpajo navdih iz razkošnih historičnih stilov in sodobnega minimalizma, ki v oblačilih in modnih dodatkih ujamejo edinstven trenutek med brezčasno ekstravaganco in lahkotnim vsakdanjkom. Vse kreacije modne znamke BRENCHA so ustvarjene ročno in v lokalnem okolju, v omejenih količinah.

Cvetulka family – Špela | Prikaze kolektiva Cvetulka opazovalcem odpirajo srčno domišljijo in jih vodijo po miselnih labirintih. Igre prostora in abstraktnih figur za analitike ter barvita pravljичnost za sanjače. Cvetulka želi podpreti vsakega na svoje lasten način. Predstavljamo se z barvitimi slikami in pirografskimi izdelki.

Delavnica Levo | Delavnica Levo domuje na Rimski cesti 3. V njej se združuje kolektiv oblikovalk_cev in arhitektk_ov, ki ustvarja v keramiki, tekstilu in prostoru.

Hanin Atelje | Mlada umetnica, ki kdaj pa kdaj naredi kakšno skodelico oziroma kar pač zmanjka v kuhinji. Večinoma izdeluje uporabno keramiko (skodelice, krožnike, vaze, ...).

Jona Bednjanec | Jona Bednjanec je mlada oblikovalka pletenin, ki oblikuje pod istoimensko znamko Jona Bednjanec. Pletenine so oblikovane in izdelane v Sloveniji, sama oblikuje pletenine ročno ali na svojem pletilnem stroju. Redno sodeluje z lokalno proizvodnjo pletenin, tako ohranja kvaliteto izdelave in s tem tudi izvor izdelka, ki je v celoti izdelan lokalno. Svoje delo predstavlja tako na domačem kot na tujem trgu. Njen glavni medij oblikovanja je pletenje, skozi katerega se likovno izraža preko barv in vzorcev, ter tehnologije pletenja. Njeno delo predstavljajo tako kolekcije pletenin kot posebni umetniški projekti in sodelovanja z različnimi slovenskimi mladimi umetniki in kolektivi.

Karinine Handmade | Šivam unikatna oblačila in dodatke iz tekstila. Pri tem uporabljam naravne materiale in t.i. deadstock, ter vintage materiale. Oblačila barvam z ekološko bolj prijaznimi barvami in jim dodam tudi printe. Moj cilj je ustvarjati udobna, čim bolj trajnostna oblačila s pridihom umetnosti starih plemen.

Kela | Produkcijski umetniški prostor KELA je stičišče umetnic in umetnikov različnih generacij, ki vanj vnašajo dolgoletne izkušnje in raznolika znanja na področju kulture in umetnosti.

Kiss the future | Modna znamka oblačil in umetniško ime Tanje Pađan, ki je leta 2011 diplomirala na smeri Oblikovanje tekstilij in oblačil, NTF UL. Od leta 2011 je aktivni član Anselme – coworking delavnice, kjer si atelje deli še z drugimi ustvarjalci. Tanja je že več let dejavna na kulturno-umetniškem področju. Pri njenem delu jo navdušujejo raznovrstni vplivi. Inspiracijo črpa iz znanstvene fantastike, urbane kulture, eksperimentalnega videa, dolgih romanov, vesolja, rokokoja ... Kiss the future predstavlja okvir za testiranje novih idej in alternativnih potekov dela, ki praviloma rezultirajo v zgodbo v kateri imajo narativno vlogo izdelana oblačila. Oblačila so izdelana v malih serijah in največkrat iz starega, neuporabljenega, pozabljenega blaga. Svoje mesto največkrat najdejo v fotoserijah, videih, na odru, osebnih arhivih zbirateljev ali pa v časovni kapsuli ...

Liturgij | Naravni, ročno izdelani, unisex in brez krutosti narejeni »self love supplies«. Vse je izdelano iz preprostih, izgovorljivih sestavin in odišavljeno s čistimi eteričnimi olji. Izdelujem nežno razkošno nego kože, unisex parfume, serume, masažne sveče, čiste mešanice naravnih eterični olj za kopalne kadi in difuzorje, kopalne pilinge in še in še!

Tina Design | Moji izdelki so ekstravagantni, prepoznavni in unikatni. Vedno skušam odkriti nekaj novega in materiale najrajši oblikujem ter kombiniram na svoj način. Poleg nakita izdelujem tudi izdelke za dom, pisarne, hotele in apartmaje in drugo.

Seznam prizorišč

Art Hotel Ljubljana: Soteska 8
Bazilika: Trg francoske revolucije 5
Black box Studio: Rimska cesta 2A
Delavnica Levo: Rimska cesta 3
Dvorana Gledališča Glej: Gregorčičeva ulica 3
Galerija Equrna: Gregorčičeva ulica 3A
Galerija Jakopič: Slovenska cesta 9
Galerija ZVKDS: Trg francoske revolucije 3
Gin & Juice: Soteska 8
Le Petit Cafe: Trg francoske revolucije 4
Dvorišče Gledališča Glej: Gregorčičeva ulica 3

Kulturna četrt Soteska smo

Art Hotel Ljubljana
Atelje Mojca Makuc
Bazilika
Center arhitekture
Delavnica Levo
Galerija Equrna
Galerija Jakopič / MGML
Galerija ZVKDS
Gin & Juice
Gledališče Glej
Konservatorsko središče Ščit / MGML
Le Petit Cafe
Michel Van Mulders
On Thai
Pizzeria Foculus
Black Box Studio
UniCasting
TAM-TAMova Ulična galerija

Vstopnice

olaii.com | rezervacije@glej.si | glej.si |
info@blackbox.si | theblackbox.si

Kolofon

Založnik: Gledališče Glej
Oblikovanje: Mina Fina / Grupa Ee
Tisk: Stane Peklaj
Naklada: 500 kos
junij 2023



Mestna občina
Ljubljana



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Produkcija festivala:
Društvo Gledališče Glej, v sodelovanju s
Kulturnim društvom Soteska

Zahvaljujemo se Pivovarni Union.

SOT
ESKA

Glej



GALERIJA
JAKOPIČ

G A L E R I J A

EQURNA

G A L L E R Y

GIN & JUICE
SOTESKA

TAM TAM

BLA
CK
BOX

Zavod za varstvo
kulturne dediščine Slovenije



unicasting

Bazilika
Toпло priporočamo



SOTESKA.ORG

#SOTESKAOPEN



GLEJ.SI/PROGRAMI/SOTESKA/